

Tra visibile e invisibile

Per una sociologia dell'immaginario e del profondo



Convegno di metà mandato sezione Immaginario
dell'Associazione Italiana di Sociologia

21 novembre 2019

Sapienza Università di Roma
Palazzo Baleani, corso Vittorio Emanuele
II 244

22 novembre 2019

Museo MACRO, Via Nizza 138

Roma

Con il sostegno di:



In collaborazione con:





Giovedì 21 novembre 2019

Sapienza Università di Roma
Palazzo Baleani, corso Vittorio Emanuele II, 244

9.30 - Registrazione partecipanti

10.00 - Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Domenico Secondulfo (coordinatore AIS Immaginario)
Fabio D'Andrea (segretario AIS Immaginario)

SESSIONE MATTUTINA

10.30 - **Fabrizio Benedetti**, neuroscienziato
L'effetto placebo: terapia immaginaria, beneficio reale

11.15 - **Andrea Pinotti**, filosofo
Immaginario e virtuale. La sfida degli ambienti immersivi

12.00 - **Francesco Di Donato**, storico
"Il potere invisibile e invincibile". Dagli arcana juris al dominio occulto della tecnica

12.45 - Presentazione delle riviste del network di AIS Immaginario

13.30 - Pausa pranzo

SESSIONE TEMATICA POMERIDIANA

14.30 - Sociologia del profondo
chair: Fabio D'Andrea, Valentina Grassi

Federico Boni
De Profundis. Divulgare l'immaginario dell'orrore marino come metafora dei rimossi sociali e culturali

Antonio Camorrino
Il ritorno dell'invisibile. Le forme del sacro nella società "reincantata"

Adolfo Fattori
Regimi dell'ombra e delle tenebre

Vania Baldi, Emilio Gardini
Disvelamento e segreto nella cultura del capitalismo avanzato

Linda De Feo
Sinfonie per una metamorfosi: il dispiegarsi artistico della trascendenza digitale

1.

Alterità

chair: Luca Mori, Francesca Colella

Sergio Severino, Giada Cascino

La rappresentazione sociale dell'esperienza migratoria: un esempio di studio dell'immaginario sociale

Annalinda Monticelli

L'immaginario della diversità: L'esperienza di Minoranze.it

Milena Meo

L'invenzione dell'altro

Dariusz Rahiminia

L'archetipo dell'amore impossibile: un ponte immaginario tra Europa, Caucaso e Medioriente

2.

Esperienze di ricerca

chair: Francesca Ieracitano, Antonio Tramontana

Sandro Cattacin, Fiorenza Gamba

Quale rituale per il Grand Genève? Immaginario e appartenenza tra visibile e invisibile

Tito Vagni

Dello sguardo attento e addestrato. L'immaginario del detective oltre il romanzo poliziesco

Cristiana Ottaviano, Greta Persico

Metamorfosi dell'immaginario della cura: educatori (maschi) nella prima infanzia

Giulia Crippa

La rappresentazione del libro come indice dell'immaginario tra persistenze e mutazioni iconografiche

17.45 - intervento performativo (fotografia)

Emanuela Ferreri, Elisabetta Salvatorelli, *L'immaginario selvaggio*

18.15 - Sociologia del profondo: tavola rotonda tra le sezioni dell'AIS

19.15 - Conclusione lavori primo giorno



Venerdì 22 novembre 2019

Museo MACRO
via Nizza, 138

4

10.00 - Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Giorgio de Finis (direttore MACRO)
Domenico Secondufio (coordinatore AIS Immaginario)
Fabio D'Andrea (segretario AIS Immaginario)

SESSIONE MATTUTINA

10.30 - AIS Immaginario incontra ERANOS (Paris, Séoul)

relazione di Michaël V. Dandrieux, co-fondatore e direttore strategico di Eranos

11.00 Sessione tematica: Arte, scienza e tecnica

chair: Pier Luca Marzo, Maria Giovanna Musso

Antonio Marazzi
Il canto delle sirene

Ilaria Iannuzzi
La deumanizzazione e il recupero dell'umano in Werner Sombart. Un percorso attraverso l'immateriale del capitalismo

Claudio D'Angelo
Dalla "teoria delle stringhe" alla "teoria del tutto": il complesso rapporto tra immaginario e scienza nello studio dell'universo

Alessandro Perissinotto
Archeologia della Futurologia

Giacomo Ravesi
Dalla teca al display. Immaginari del corpo umano tra arti visive, media e tecnologia

Domenico Napolitano
La voce artificiale nell'immaginario contemporaneo

13.00 - intervento performativo (arte)

Francesca Fini, video dell'installazione *Miss America e il muro di carta*

13.30 - Pausa pranzo

14.30 - intervento performativo (moda)

Marco Meloni, *Forme creative di applicazione sociologica: moda e comunicazione di moda alla prova della costruzione identitaria*

SESSIONE TEMATICA POMERIDIANA

15.00 - Media, linguaggi estetici e prodotti culturali

chair: Sergio Brancato, Stefano Cristante

Francesca Fichera

La città (in)visibile. L'altro lato della metropoli ai margini di Gomorra

Alfonso Amendola, Vincenzo Del Gaudio

Postmillenials Theater: immaginario generazionale tra mediologia del teatro e sociologia della Letteratura

Mario Tirino

Sotto Le vesti dell'ancella. Femminismo e immaginario distopico nella serie tv The Handmaid's Tale

Lorenzo Di Paola

Sangue e strisce. La sfida dell'Immaginario a fumetti alla contemporaneità

Emiliano Chirchiano

Forme della competizione nella società post-moderna: re-immaginare lo sport

Fabio Tarzia, Emiliano Ilardi

Immaginario o immaginari? America e Europa a confronto

17.00 - intervento performativo (arte)

Kali Jones, *We are such stuff as dreams are made on. Fluidità e i confini dell'uomo tra il visibile e l'invisibile*

17.30 - presentazione del libro "Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo" (Mimesis 2019)

Pier Luca Marzo (curatore del volume)

Luca Mori (curatore del volume)

18.30 - Conclusione lavori convegno

Nota organizzativa:

L'avvenuta iscrizione al convegno andrà comunicata entro e non oltre il 31/10/2019 all'indirizzo convegnoimmaginario@gmail.com previo pagamento della quota di iscrizione così articolata: strutturati (non soci AIS) €50; soci AIS €35; soci giovani e non strutturati €20.

La quota comprende l'iscrizione al convegno, i materiali di lavoro e i Light Lunch.

Il versamento avviene tramite bonifico bancario intestato a: AIS, IBAN: IT94D0200803444000400850394 presso Unicredit - Banca di Roma, Ag. di Caserta, P.zza Vanvitelli 24-28, 81100 Caserta; oppure tramite carta di credito utilizzando questo link: <https://www.ais-sociologia.it/versamenti-aperti/>

In entrambi i casi la causale dovrà essere "Cognome Nome convegno IMMAGINARIO".

Le informazioni logistiche e altre notizie utili verranno pubblicate sull'apposita pagina del sito www.immaginario.eu.

Non sarà possibile iscriversi in sede di convegno: si pregano quindi tutti i partecipanti (relatori e non) di provvedere all'iscrizione in tempo utile.

